

«L'Hospitalet escriu». Autors i autores de l'Hospitalet de Llobregat

1. INTRODUCCIÓ

Des de la creació de la Biblioteca Central Tecla Sala, l'any 2000, la Xarxa de Biblioteques de l'Hospitalet ha treballat en el desenvolupament de la col·lecció local. Aquest fons, essencial per a la ciutat, vetlla especialment per la recerca de totes les obres relacionades amb l'Hospitalet, bé perquè els autors siguin hospitalencs, bé perquè la temàtica estigui relacionada amb la ciutat.

I és aquí on trobem l'origen del projecte «L'Hospitalet escriu», dirigit per Carles Ferrer, el qual l'any 2002 va començar a recollir la producció editorial de la ciutat i va aplegar uns cinquanta llibres i quaranta autors.

Citem les seves paraules:

L'Hospitalet és una ciutat visiblement plural, amb ciutadans de versos i diversos que escriuen llibres singulars. Les biblioteques públiques són un bon observatori d'aquesta realitat, com ho és el centre d'estudis de la ciutat o com ho són les llibreries. I és des d'aquest observatori privilegiat que hem copsat també la dimensió sobrenatural de l'Hospitalet, allò que excedeix les lleis naturals, allò que és extraordinari.

[...] I ens complau, a més, fer-ho amb companyia del Centre d'Estudis de l'Hospitalet i de Perutxo Llibres, els editors del primer recull de ressenyes *Ciutat singular, llibres plurals: Autors i autores de l'Hospitalet* (2001-2002). Ells han fet possible el descobriment de molts dels autors i dels seus llibres. La voluntat de tots plegats és fer-los visibles a tots i mirar així de preservar l'equilibri delicat d'aquest veritable «parc natural» de la paraula i del pensament que tenim a casa nostra.

Ciutat plural, llibres singulars: Autors i autores de l'Hospitalet.
L'Hospitalet de Llobregat: Biblioteques de l'Hospitalet, 2003

«L'Hospitalet escriu» sovint s'associa únicament amb el portal virtual d'autors i autores de la ciutat de l'Hospitalet. Però, en realitat, és un projecte molt més ampli.

L'objectiu d'aquest article és explicar què és i com funciona el projecte, vertebret en quatre eixos de treball fonamentals: la col·lecció, la informació, la difusió i la promoció. Un projecte que recopila, preserva i promou el patrimoni literari de la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat.

2. CRONOLOGIA DEL PROJECTE

Ben aviat «L'Hospitalet escriu» complirà quinze anys de trajecte. Per aquest motiu creiem que és necessari situar la iniciativa en el temps i assenyalar unes dades que han estat importants en el seu desenvolupament:

— 2002: a la Biblioteca Central Tecla Sala sorgeix la idea de fer un recull de les obres publicades per autors i autores de la ciutat de l'Hospitalet;

— 2003: publicació de la guia *Ciutat singular, llibres plurals* i celebració de la primera trobada d'autors i autores de l'Hospitalet;

— 2004: publicació de la segona edició de la guia *Ciutat plural, llibres singulars*;

— 2005: consolidació del projecte: segona trobada d'autors i autores de la ciutat;

— 2008: Diada de Sant Jordi. Primera participació d'autors hospitalencs a l'estand de Biblioteques l'Hospitalet;

— 2011: posada en funcionament del web *L'Hospitalet escriu*;

— 2015: certificat de bona pràctica en govern local a *L'Hospitalet escriu*, portal d'escriptors locals (Fundació Carles Pi i Sunyer);

— 2016: creació del canal de Twitter *L'Hospitalet escriu*.

3. OBJECTIUS DEL PROJECTE

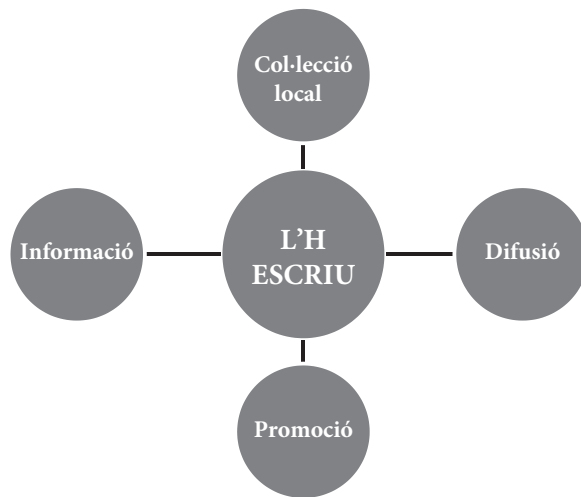
Com hem dit, «L'Hospitalet escriu» s'emmarca en quatre eixos de treball bàsics:

— La col·lecció: integrar en el fons de la biblioteca tots els llibres d'autors i autores de la ciutat, així com els documents que tracten diferents aspectes de l'Hospitalet.

— La informació: recopilar tota la informació que ens sigui possible sobre els autors i autores de la ciutat, així com de les seves obres, i posar-la a l'abast de qual-sevol ciutadà.

— La difusió: utilitzar els mitjans de què disposem per difondre la informació que ens arriba i que processem.

— La promoció: establir mitjans de col·laboració amb els autors i autores per tal d'ajudar-los a donar a conèixer la seva obra.



Tota aquesta feina no seria possible sense la implicació dels protagonistes: els mateixos autors. Cadascun d'ells, a través del seu mitjà de comunicació més habitual, ens fa saber les notícies relacionades amb els seus llibres. Estem molt connectats i en general s'ha creat una relació biblioteca-autor que ens facilita molt la tasca.

Alguns autors ens venen a veure a la biblioteca, altres ens truquen, i cada dia més s'imposa el seguiment a les xarxes socials; és molt habitual informar-nos per Facebook, Twitter, i fins i tot, a través de missatges de Messenger i WhatsApp.

Val a dir que la relació que tenim amb les entitats més actives de la ciutat també fa més fàcil saber què publicaran, fins i tot abans que ho facin. En concret, parlem del Centre d'Estudis de l'Hospitalet, el Centre d'Art Tecla Sala, la Fundació Arranz-Bravo, l'Ateneu, el Museu de l'Hospitalet i la llibreria Perutxo.

Tot i així, un cop l'any els fem arribar un correu electrònic per demanar-los col·laboració per tal d'actualitzar les seves dades al portal web: fotos noves, llibres nous, canvis a la biografia... És una responsabilitat compartida autors-biblioteca: intentar donar el màxim d'informació i que sigui tan fidedigna com sigui possible. Tota la informació que anem recollint ens serveix per actualitzar diàriament el web *L'Hospitalet escriu* i, al mateix temps, per anar preparant el material que cada dos anys s'edita a la guia en paper *Ciutat plural, llibres singulars*.

4. LA COL·LECCIÓ LOCAL

La col·lecció local comprèn la producció dels autors i autores de la ciutat i de tots els temes que impliquen el municipi de l'Hospitalet: documents de caràcter històric i d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual referents a la localitat.

La secció de col·lecció local més actual està situada a l'àrea general de la biblioteca, a l'abast del públic. Després hi ha una part molt important d'aquesta col·lecció que resta al magatzem per raons de conservació i gairebé tots aquests documents són exclosos de préstec. Físicament tots els llibres porten el distintiu CL (de color gris) al llom.

Cal tenir en compte que nosaltres diferenciem la col·lecció local dels llibres d'autors locals, que són aquells escrits per gent de l'Hospitalet que tracten o no sobre la nostra ciutat. Considerem gent de l'Hospitalet totes aquelles persones que hi han nascut, que hi viuen o que hi treballen, però també aquelles persones que en el passat han tingut una relació prou estreta amb la nostra ciutat per entendre que la seva estada a l'Hospitalet, més llarga o més curta, forma part de la seva biografia i també de la nostra.

Tots aquests llibres d'autors locals porten a la part superior del llom el distintiu LH (de color verd) i físicament no els tenim a la secció de col·lecció local, sinó que els podem trobar per tota la biblioteca segons el tema de què tracta el llibre.

L'Ajuntament de l'Hospitalet assigna un pressupost anual per a les adquisicions d'aquest fons. Tot i així, hi ha molts documents que ens arriben com a donatiu de l'autor o de l'entitat que l'ha generat.

Al col·lectiu d'autors trobem gent famosa i gent anònima; autors que publiquen regularment i altres que han publicat el llibre de la seva vida. Hi ha professionals de prestigi reconeguts en els seus àmbits de treball i n'hi ha d'altres que no són tan coneguts. Tots, d'alguna manera, han creat i ho han acabat publicant.

Les biblioteques són un bon observatori d'aquesta ciutat plural, amb ciutadans diversos que escriuen llibres singulars. Entre els autors n'hi ha que són cuiners, il·lustradors, professors, mestres, jubilats, músics, periodistes, artistes, traductors, poetes, teòlegs, professionals i afeccionats... I tots ells comparteixen dues coses: la passió per escriure —o, en tot cas, l'interès per publicar— i la ciutat de l'Hospitalet.

Hem d'estar orgullosos del que és nostre. El patrimoni literari és el nostre fil d'Ariadna.

Jaume PONS

5. RECOPIACIÓ DE LA INFORMACIÓ

5.1. *El portal web*

L'Hospitalet escriu és el portal web de presentació dels autors i autores de la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat. L'any 2011 el volum d'informació que ens arribava diàriament era ja tan elevat que necessitàvem un mitjà per posar-la a l'abast de tot-

hom amb tanta immediatesa com fos possible. Aquest fet, juntament amb el desig de voler adaptar-nos a les noves tecnologies, ens va impulsar a crear el portal web:

<https://sites.google.com/site/autorslh/>

Està dissenyat mitjançant Google Sites, una aplicació en línia que permet crear un lloc web de grup, el qual, a més, és d'ús lliure i gratuït.

El web té una imatge clara i senzilla. Cal destacar la imatge del bàner que desinteressadament ens va fer per a l'ocasió la il·lustradora Maribel Carod, ara mediàtica per les seves intervencions a la tertúlia política d'*Els Matins* de TV3. Aquesta és la part més visible de tot el projecte, i avui dia hi són referenciats més de quatre-cents autors i tots els títols dels quals hem tingut notícia des de l'any 2001.

L'Hospitalet escriu ha fet que gestionar tota la informació rebuda sigui molt més fàcil, ràpid i còmode. És un web en canvi constant i amb un creixement exponencial, que ben aviat ens plantejarà problemes de capacitat i, per tant, replantejaments tècnics.

El web recull la producció editorial des de l'any 2001, és a dir, tot el contingut de les guies que hem editat fins ara en paper, però de manera ampliada. S'hi poden trobar penjades totes les edicions de la guia *Ciutat plural, llibres singulars*.

Per facilitar la cerca d'informació a totes les pàgines que consultem, sempre veiem uns elements comuns: el títol del web (a la part superior), l'enllaç al web de la Xarxa de Biblioteques de l'Hospitalet, un menú amb els diferents apartats del portal (a la part esquerra) i l'enllaç al formulari de contacte.

The screenshot shows the website 'L'Hospitalet escriu'. At the top, there is a search bar and a 'Cerca en aquest lloc' button. Below the header, the main content area features a large banner titled 'AUTORS I AUTORES DE L'HOSPITALET' with a colorful illustration of books and buildings. To the left of the banner is a navigation menu with links such as 'Autors i Autoras de l'Hospitalet', 'Edicions anteriors', 'Índex d'autors i autoras', 'Índex d'obres', 'Índex de temes', and 'Llibres sobre l'Hospitalet'. Below the menu, there is a small text block about the website's history and a cookie notice. At the bottom of the page, there are links for 'Subpàgines (7)' and 'Sant Jordi en imatges', and a 'Contacta amb nosaltres' button.

Des de l'índex d'autors i autores o d'entitats es pot accedir a les pàgines individuals de cada autor o entitat que fins ara tenim referenciats.

Les fitxes mantenen una estructura similar que consta dels elements següents:

- el nom de l'autor/a (part superior);
- la seva fotografia (a sota del nom, a l'esquerra);
- el seu bagatge personal (al costat de la foto);
- els enllaços a la xarxes socials, blogs i webs, si en tenen;
- un petit text de l'autor en què parla de l'Hospitalet i dels seus lligams amb la ciutat. Aquest text, sovint, són paraules carregades de records, instants i llocs que són a la memòria dels autors i les autores, i que pertanyen a la nostra ciutat: mirades d'una ciutat creadora i acollidora, l'Hospitalet. I ara també són a l'abast de tothom a la pàgina web:

- un apartat de curiositats, si és el cas, per remarcar alguna dada curiosa sobre l'autor;

- l'enllaç al catàleg de Biblioteques de l'Hospitalet per veure on es poden localitzar els llibres;

- la bibliografia, ordenada de la publicació més recent a la més antiga (inclou llibres, articles i col·laboracions);

- fitxers adjunts: tenim la possibilitat de penjar fitxers adjunts, com per exemple un comentari sobre alguna obra, entrevistes personals...

A més, cal destacar l'ús de tres colors:

- el blau, que anuncia l'apartat de curiositats que ja hem citat;

- el lila, que destaca els premis literaris atorgats;

- el verd, que hem utilitzat per remarcar aspectes que sobresurten o altres premis que no són de tipus literari.

S'han fet enllaços a totes aquelles obres disponibles en línia, així com als webs i blogs que són actius.

Quant a l'índex de matèries, cal dir que s'ha anat fent a mida, a mesura que hem anat entrant els llibres. Prioritzem els grans blocs temàtics per sobre de les matèries concretes. Els llibres que parlen sobre l'Hospitalet de Llobregat tenen una entrada pròpia al menú del portal, de la mateixa manera que el Premi L'H Confidencial, premi internacional de novel·la negra, que també té una pàgina feta a mida.

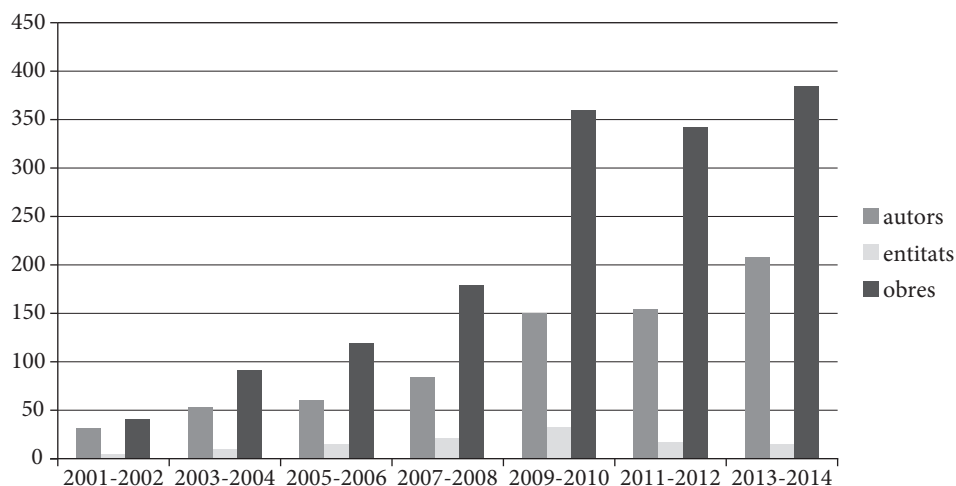
5.2. Guia en paper: *Ciutat plural, llibres singulars: Autors i autores de la ciutat*

Fins al moment ja hem editat vuit guies.



L'any 2011, Jordi Sorribes va fer un canvi de disseny en la publicació per donar-li un aire més actual. Aquell mateix any vam crear la plataforma digital *L'Hospitalet escriu*, i just aleshores la guia va passar a ser una bibliografia temàtica, un complement del mateix portal web.

En el gràfic següent es pot veure el creixement que hi ha entre les diferents edicions de la guia quant al nombre d'autors, entitats i obres recollides:



Podem i volem destacar els molts valors del nostre patrimoni literari. En citarem alguns amb el perill d'oblidar-ne d'altres que són segurament més importants, però de segur que els autors i les autores ens sabran disculpar:

a) La constància. Hi ha autors que són presents a totes les guies. És el cas dels germans Adrià, cuiners; Christian Aguilera, expert en música i cinema; Andreu Navarra Ordoño, historiador i filòleg.

b) Les obres de pes. En podríem destacar tres:

— L'enciclopèdia *Del tebeo al manga: Una historia de los cómics*, formada per onze volums, amb Toni Guiral com a coordinador i redactor.

— *Tradicionari: Enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya*, composta de deu volums, el director de la qual és Joan Soler i Amigó.

— *Enciclopèdia de l'esport català*, de cinc volums, el director de la qual és Carles Santacana.

c) Les dones capdavanteres, compromeses i reivindicatives en el seu camp: Dolors Marín, historiadora; M. Pau Trayner, religiosa; Matilde Marcé, mestra de català, recopiladora incansable de la història local; Pilar Massana, treballadora social; Clara Carme Parramon, historiadora; Núria Beitia Hernández, psicòloga.

d) Els autors i obres premiades:

— Mossèn Casimir Martí, Creu de Sant Jordi, 1992.

— Jaume Botey Vallès, Premi d'Honor de la Ciutat de l'Hospitalet, 1999.

— Jaume Centelles, Premi Rosa Sensat de Pedagogia, 2004.

— Ramon Breu, Premi Marta Mata de Pedagogia, 2012.

— Joan Casas, Premi Jordi Domènech de traducció de poesia, 2005; Premi Rovira i Virgili d'assaig, 2009.

— Carlota Goyta, *Violeta Denou*, Medalla d'Or al Mèrit a les Belles Arts, 2010.

— Jordi de Manuel, Premi Ictineu a la millor novel·la fantàstica escrita en català, 2010.

— Emili Gil, Premi Ictineu a la millor novel·la fantàstica escrita en català, 2015.

— Anna Caballé Masforroll, Premio Gaziel de Biografías y Memorias, 2009; Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos, 2015.

e) L'autor més prolífic, en obra i en l'ús de pseudònims: Francisco Caudet, conegut per la novel·la popular.

f) Els autors novells a «L'Hospitalet escriu», els més recents dels quals acabem de tenir notícia: Ferran Centelles, Ginés Pérez Navarro i Manel Tirvió i Sales, tots tres relacionats amb el món del vi i el còctel.

g) Els qui viuen fora i no ens oblidem: Xavier Aquilué, arqueòleg (Alt Empordà); Jordi Dorca, poeta i lingüista, i Ramon Minoves, mestre rural (Osona); Javier Bizarro, guionista de ràdio, i Dolors Marín, historiadora (Mallorca); Montserrat Cabré i Pairet, historiadora (Cantàbria); Javier Cosanava, escriptor (Navarra); Antonio María Flórez, metge i poeta (Extremadura); Luisa Morales, musicòloga (Almeria); Fermí Rubiralta i Casas, historiador (País Basc); Jorge Cabrera, artista, i Óscar Sanz, dramaturg (Madrid); José Luis Muñoz Costa, peregrí (Lugo); Longinos-Eseng Nguema Bilogo, teòleg, que va ser vicari de la parròquia de Sant Isidre de l'Hospitalet de Llobregat (Guinea).

h) Els nouvinguts i integrats plenament a la ciutat: Dani Orviz (Astúries), ànima del Poetry Slam a l'Hospitalet; Lean (Argentina); Gundo (Xile); Julio Laverio Ames (Perú); Freddy Rivas Prieto (Equador).

i) Els jubilats que escriuen: Joan Zafón, Roser Castellà, Migé Aparicio, Salut Guillamon, Àngel Lluch, Francisco Portillo-Robles, Vicenç Roca M.

j) Els més joves i els més grans: Judith Gallardo Ortiz és la nostra autora més jove (dinou anys) i mossèn Casimir Martí i Martí, el més veterà (noranta anys). L'any passat el vam poder veure en el programa *Savis* del Canal 33 parlant de la parròquia del Gornal.

k) L'autoedició i el micromecenatge, escriptors independents: Núria Burguillos, Lola Todedano, Jesús Vila, Enrique Fernández, Emili Gil i Pedreño, Jordi Villalobos i, fins i tot entitats, com el Centre d'Estudis de l'Hospitalet.

l) Els que ens han deixat: Garcilaso Antonio Aguado Sánchez, Manel Barrera Pérez, Francesc Candel, Ricardo Becerra Novell, Esteban Cerdán Francés, Eva Fructuoso, Francesc Marcé Sanabra, Luis Mejías Pérez, Domènec Pastor Petit, Joan Perelló Masllorens, Joan Rius Vila, Pol Santamans i Balart, Pere Vives i Joan Zafón.

5.3. *Trobada d'autors i autores*

Cada dos anys fem la trobada d'autors i autores dins el programa de les Festes de Primavera de l'Hospitalet de Llobregat. El primer acte d'homenatge va ser l'abril del 2003. Des d'aleshores, cada dos anys tenim una cita obligada amb els autors i les autores de la ciutat.



7a Trobada d'Autors i Autores de l'Hospitalet (abril 2015).

Podem confirmar, després de set trobades, que aconseguim plenament els objectius que inicialment ens havíem plantejat:

- potenciar el sentit de pertinença de l'autor o l'autora a un mateix col·lectiu;
- vincular l'autor o l'autora amb la ciutat on ha nascut, viu o treballa;
- fomentar el contacte de l'autor o l'autora amb la Xarxa de Biblioteques de l'Hospitalet.

Sempre és un acte molt entranyable, un excel·lent motiu per retrobar-nos o conèixer-nos. Aquest és el dia triat per fer la presentació de la nova guia *Ciutat plural, llibres singulars: Autors i autores de la ciutat* i també per exposar els llibres editats els dos darrers anys i que, per tant, estan recollits a la guia. L'assistència ha estat sempre al voltant de cent vint persones. N'estem molt satisfets.

6. DIFUSIÓ

L'eina més representativa de «L'Hospitalet escriu» és el portal web, que va néixer l'any 2011 amb cent vuitanta autors referenciats i que, a hores d'ara, ja n'inclou més de quatre-cents.

Durant l'any 2016, el web ha tingut una mitjana de nou-cents visites al mes, la qual cosa suposa un increment lleuger respecte als anys anteriors.

L'any 2012 vam crear el compte de Twitter @lhescriu, però ha estat el 2016 quan hem començat a utilitzar-lo com una eina de difusió diària. Actualment tenim cent setanta-cinc seguidors i l'objectiu a curt termini és potenciar-ne l'ús.

Fins aquest estiu hem mantingut setmanalment una pàgina dins *L'Hospitalet escriu* destinada de manera exclusiva a la difusió i la promoció dels actes i els esdeveniments relacionats amb els autors. A més a més, enviàvem un correu electrònic puntualment a tots els autors amb aquestes notícies. Malauradament, degut a la manca de recursos humans i de temps, hem hagut de deixar de fer-ho.

7. PROMOCIÓ DELS AUTORS I AUTORES I LES SEVES OBRES

7.1. Diada de Sant Jordi

Contribuïm a l'aire festiu i alegre de la celebració de Sant Jordi amb el que sabem fer millor: posar a l'abast dels lectors els llibres i els mateixos autors i autores de la ciutat. Des de l'any 2008 som presents a la fira de Sant Jordi de la Rambla de la ciutat en aquesta data tan assenyalada per al món literari.

Acollim tots els autors que volen acompanyar-nos. Els oferim, durant una hora, un espai a l'estand de Biblioteques de l'Hospitalet, perquè puguin signar els seus darrers llibres i donar-se a conèixer als vianants.

Des de la Biblioteca Central Tecla Sala preparem la festa amb antelació, perquè és una inversió de temps important. Portem a l'estand una mostra bibliogràfica considerable: tot el que han editat els nostres autors durant l'any, la qual cosa representa, com a mínim, unes cent cinquanta publicacions.



Diada de Sant Jordi (2016).

Dediquem també un punt de llibre personalitzat a cadascun dels autors que ens acompanyen, perquè el puguin obsequiar amb la venda dels seus llibres. Aquesta iniciativa està plenament afermada. Fins i tot la demanda és tan gran que l'hem d'acotar sempre als llibres publicats més recentment. El 2016 ha estat l'any amb més participació: quaranta autors i autores han estat presents amb nosaltres.

Tots marxem contents: s'han signat llibres, hi ha una conversa agradable i els mitjans de comunicació sempre se'n fan ressò.

7.2. *Presentacions de llibres*

Durant tot l'any, les set biblioteques que integrem la Xarxa de Biblioteques de l'Hospitalet facilitem fer les presentacions dels llibres acabats de publicar pels nostres autors.

De les darreres que se n'han fet volem destacar la del llibre *Golondrinas suicidas*, a la Biblioteca de Bellvitge, de Francisco Javier Solé Ribas, i la del llibre *El camino de los ancestros*, que ha presentat la coautora de l'obra, l'hospitalenca Alicia Gili, a la Biblioteca Central Tecla Sala.

Les activitats es difonen dins la programació estable que fem trimestralment en el programa + *que llibres*. També en fem difusió mitjançant invitacions en paper, a través de les xarxes socials i als plafons informatius de les biblioteques.

7.3. *Altres accions*

La programació d'activitats a les biblioteques sempre intenta comptar amb el col·lectiu d'autors. Entre les accions més recents, voldríem citar la que l'1 d'octubre de 2016 va tenir lloc a la Biblioteca Central Tecla Sala: una xerrada amb l'escriptor Ferran Soriano sobre la seva relació amb el món de les lletres. L'acte va estar acompanyat d'una exposició a la biblioteca del vessant literari de l'obra de Ferran Soriano.

També hem fet tallers literaris per a joves i no tan joves amb la col·laboració d'Andreu Navarra i d'Andreu González, així com exposicions de còmic amb Maribel Carod, Jaime Martín, Lean o Francesc de Diego, i exposicions com «La INDO de l'Hospitalet: memòria gràfica d'una empresa», comissariada per Natalia Piernas, o «La indústria tèxtil en mans de les dones», coordinada per M. Pau Trayner i Conxa Llinàs.

Comptem amb l'assistència d'autors a les tertúlies de les biblioteques: Jordi de Manuel, Joan Casas, Jaume Botey, Andreu González... I tenim tertúlies dirigides per autors com Diego Prado, Luis Fernández Zaurín o Alicia Gili.

És important destacar les conferències de *blues* amb Manolo López Poy o les de còmic amb Toni Guiral, dos especialistes en les temàtiques respectives.

8. CONCLUSIONS

És evident que el projecte «L'Hospitalet escriu» a hores d'ara està ben consolidat i podríem dir que ha arrelat a la ciutat, especialment entre els autors, les entitats locals i la mateixa Administració.

Com a punts forts de la iniciativa caldria destacar la relació que s'ha establert entre la biblioteca i els mateixos autors i autores. Sense aquesta col·laboració seria molt difícil assolir el grau d'exhaustivitat al qual hem arribat.

També cal remarcar el suport institucional que rep la iniciativa. Fa anys que l'Ajuntament de l'Hospitalet la incentiva i la fomenta, i en aquest sentit cal assenyalar molt especialment les trobades d'autors, que sempre s'emmarquen en la programació de les Festes de Primavera de la ciutat. En concret, voldríem destacar el suport rebut des de la Regidoria de Cultura i, més directament, des de la Secció de Biblioteques de l'Hospitalet.

Malgrat tot, la iniciativa també té alguns punts febles. El portal web es manté a través de la plataforma Google Sites, i això ens dona una capacitat d'emmagatzematge limitada. Degut a l'alt creixement que el projecte ha experimentat, actualment ens trobem en un llindar perillós, que ens posa al límit de la capacitat permesa a la plataforma web. Aviat ens haurem de plantejar alternatives tècniques per solucionar el problema. Haurem de migrar el contingut a una altra pla-

taforma o ampliar la que tenim, i en tots dos casos es requereix una inversió econòmica.

L'alt creixement també ens obligarà en breu a redefinir el concepte *autor de la ciutat*. Ens estem plantejant deixar d'actualitzar les fitxes d'aquells autors que ja no treballen a la ciutat i concentrar-nos en els que hi fan vida. Ara bé, creiem que això ens farà perdre un enriquiment, un aspecte de la diversitat i la pluralitat de la nostra ciutat.

El factor humà també és determinant. El nivell informatiu s'ha incrementat de manera exponencial, i els recursos humans destinats al projecte segueixen sent els mateixos que a l'inici.

Tot i així, queda clar que el projecte seguirà endavant. Ara mateix ja estem immersos en la preparació de la guia *Ciutat plural, llibres singulars* del 2015-2016. I aviat començarem la planificació de la 8a Trobada d'Autors i Autores de l'Hospitalet, prevista per al mes d'abril de 2017.

GEMMA ISERN ESPÍGOL
OLGA MARCOS DEL AGUILA
Coordinadores del projecte «L'Hospitalet escriu»
Biblioteca Central Tecla Sala